



Storytelling Challenge B1

Умение рассказать историю

Я могу упаковать содержание в историю.

Entrepreneurial Culture



Расскажите увлекательную историю!

Что-то повседневное становится интересным, если об этом рассказать историю. В рамках челленджа Storytelling Challenge учащиеся учатся тому, как можно пробудить интерес публики и удержать его.

Можно проводить на уроках иностранного языка.

Материалы для учащихся



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung



KIRCHLICHE
PADAGOGISCHE
HOCHSCHULE
WIEN/KREMS



Youth Start Entrepreneurial Challenges Programm

basierend auf dem TRIO-Modell für Entrepreneurship – www.youthstart.eu

Core Entrepreneurial Education		Entrepreneurial Culture						Entrepreneurial Civic Education			
	Idea Challenge		Hero Challenge		Empathy Challenge		Storytelling Challenge		Buddy Challenge		My Community Challenge
	My Personal Challenge		Lemonade Stand Challenge		Perspectives Challenge		Trash Value Challenge		Open Door Challenge		Volunteer Challenge
	Real Market Challenge		Start Your Project Challenge		Extreme Challenge		Be A YES Challenge		Expert Challenge		Debate Challenge

Das TRIO-Modell ist eine ganzheitliche Definition von Entrepreneurship, die drei Bereiche umfasst:

Core Entrepreneurial Education bezeichnet die Basisqualifikation unternehmerischen Denkens und Handelns: eigene innovative Ideen entwickeln und sie kreativ und strukturiert umsetzen.

Entrepreneurial Culture steht für Persönlichkeitsentwicklung: eigeninitiativ sein, an sich glauben, empathisch und teamfähig agieren sowie sich und anderen Mut machen.

Entrepreneurial Civic Education bedeutet die Stärkung der Sozialkompetenz als Staatsbürger/in: Verantwortung für sich, andere und die Umwelt übernehmen.

Jede Challenge gehört zu einer **Challenge-Familie**, die durch ein eigenes Piktogramm charakterisiert wird und farblich einem der TRIO-Bereiche zugeordnet ist. Eine Challenge-Familie umfasst mehrere Challenges auf verschiedenen Kompetenzniveaus. Die in den Unterrichtsmaterialien verwendeten Bezeichnungen stehen für folgende Niveaus:

A1 – Primarstufe; A2 – Sekundarstufe I; B1 und B2 - Sekundarstufe II; C1 – Schnittstelle Sekundarstufe II zu Tertiärstufe. Das jeweils nächste Niveau baut auf dem vorigen auf.



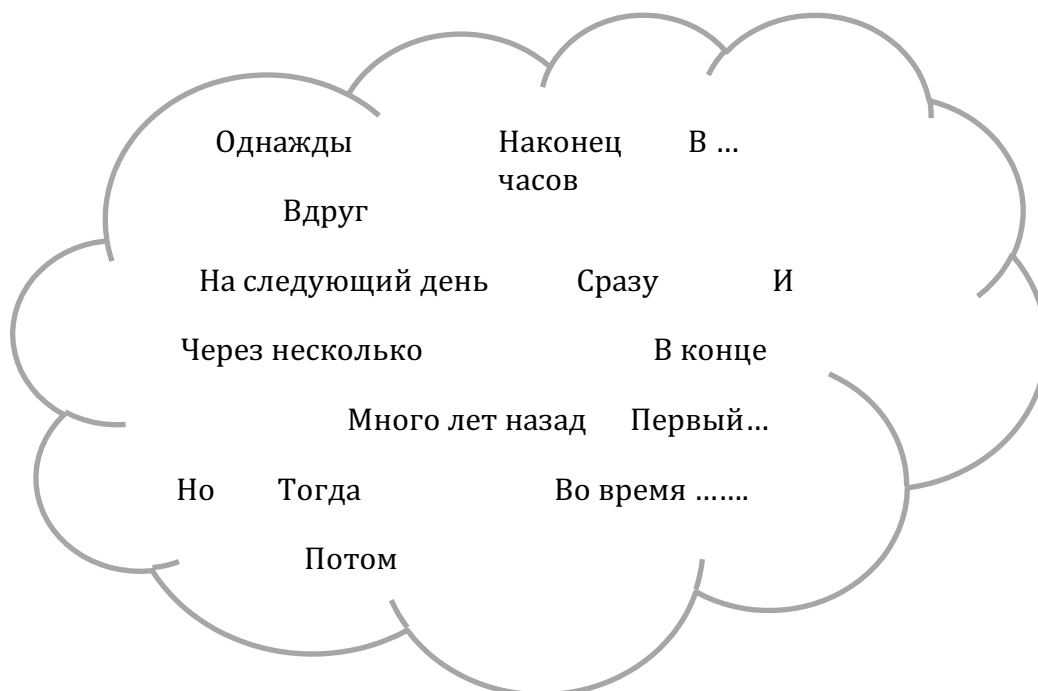
Рабочий листок 1: МОЯ ПУГОВИЦА

1. Выберите себе пуговицу из коробки с пуговицами.
2. Внимательно рассмотрите её.
3. Сделайте заметки о пуговице.
4. Включите воображение и подойдите творчески!

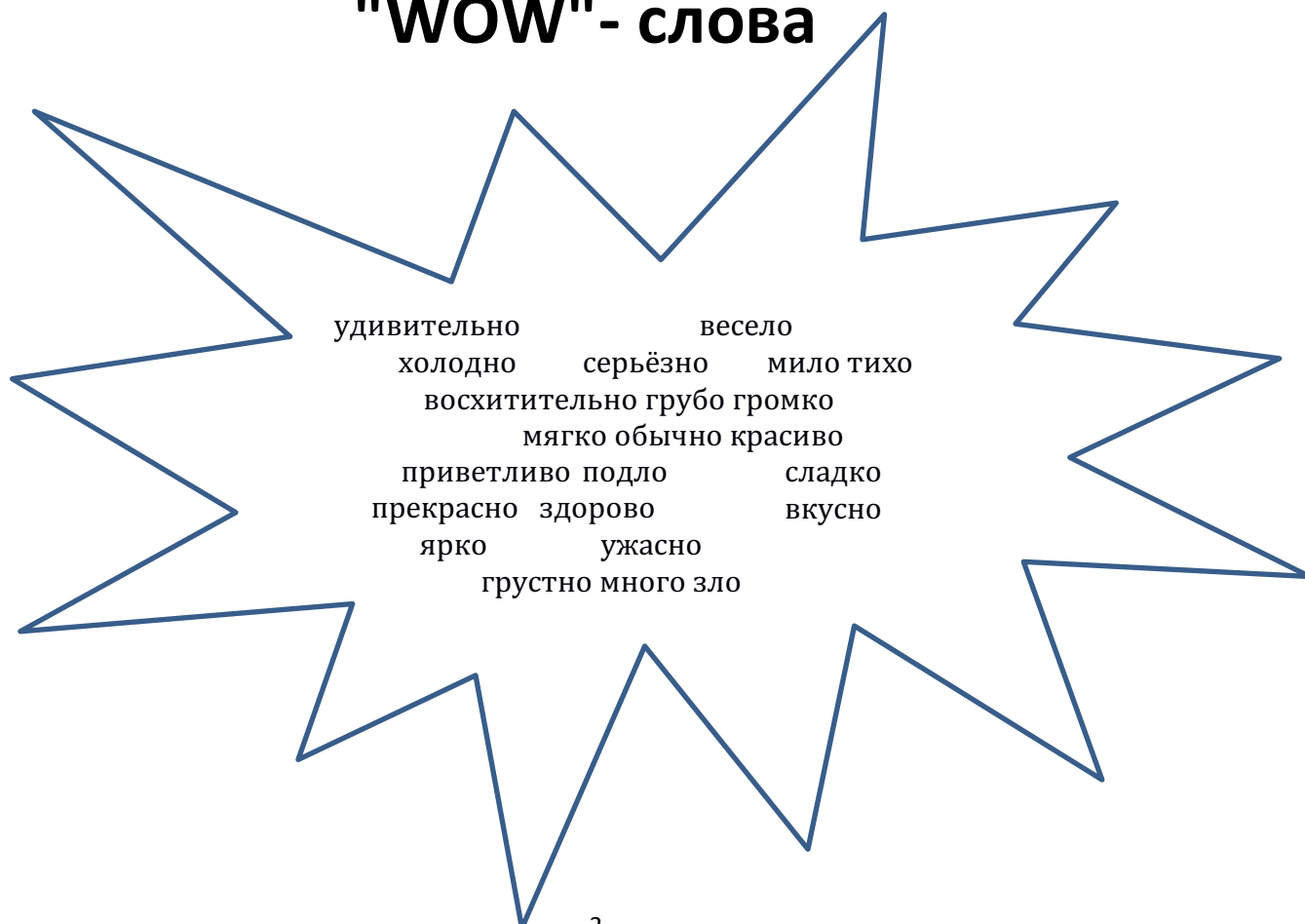
Что Вы думаете?	Ваш ответ
Как выглядит пуговица? <i>цвет, форма, размер</i>	
Какая она на ощупь? <i>грубая, гладкая, холодная, твёрдая, мягкая</i>	
Из какого она материала? <i>металл, дерево, пластик, слоновая кость, ткань, рог животного</i>	
Сколько ей может быть лет?	
Что-то есть в этой пуговице необычное, удивительное?	
На каком предмете одежды могла быть пришита эта пуговица?	
Кто мог носить этот предмет одежды?	
По какому случаю надевалась эта одежда?	
Пуговица случайно потерялась или её оторвали специально?	
Как пуговица оказалась в коробке с другими пуговицами?	



Рабочий листок 2: начало предложений

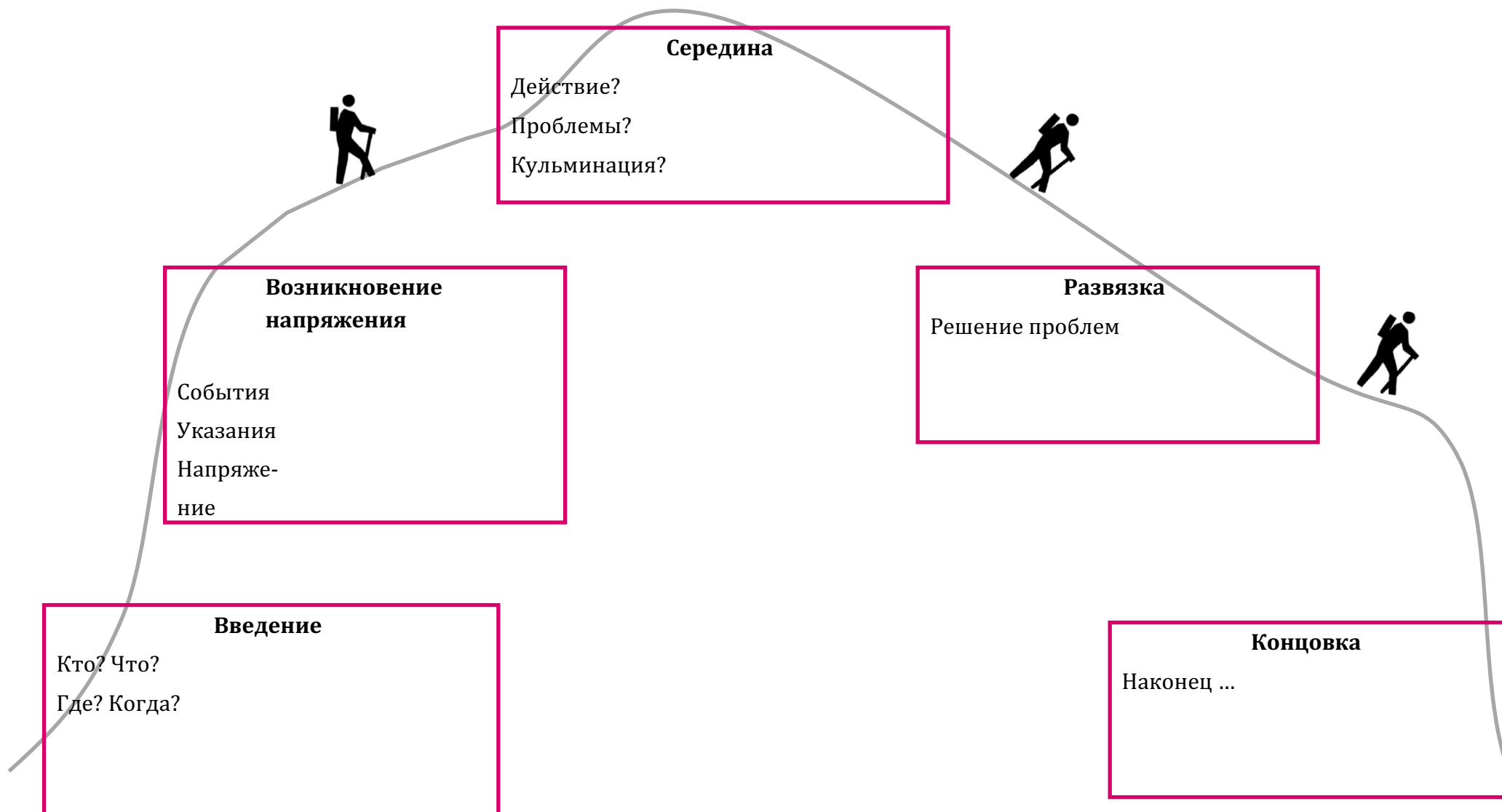


"WOW"- слова





Рабочий листок 3: история как гора!





Рабочий листок 4: оценка со стороны сверстников

Описание задания:

- **Оцените** написанную историю Вашего партнёра и дайте Ваш **отзыв**.
- Поработайте вдвоём, чтобы улучшить соответствующие истории.
- **Представьте** истории, которые Вы написали.
- **Расскажите** Вашему партнёру свою историю.
- **Выслушайте** обратную связь и внесите соответствующие изменения.
- **Расскажите** Вашу историю в классе.

- Шаг 1:** Работа вдвоём. Обменяйтесь историями. **Прочтите** внимательно историю партнёра.
- Шаг 2:** Заполните контрольный список (**рабочий листок 5**), чтобы Вы смогли сформулировать обратную связь, Ваш отзыв партнёру. Сделайте обоюдный отзыв на истории. Как Ваш партнёр может улучшить, изменить историю, чтобы сделать её интереснее, живее?
- Шаг 3:** **Выслушайте** отзыв партнёра. Можно ли сделать историю интереснее?
- Шаг 4:** Переработайте историю. Используйте контрольный список, который заполнил Ваш партнёр, чтобы изменить или улучшить историю.
- Шаг 5:** Обменяйтесь ещё раз историями и контрольными списками. Сформулируйте для Вашего партнёра отзыв ещё раз, используйте другой цвет. Есть ли ещё что-то, что можно изменить?
- Шаг 6:** Внесите последние изменения в вашу историю.
- Шаг 7:** **Ваш учитель проверит орфографию и грамматику и расскажет, как Ваши истории должны быть представлены.**
- Шаг 8:** Работа вдвоём. **Расскажите** друг другу Ваши истории. Постарайтесь не считывать с листочка. Вы должны уметь свободно рассказывать свою историю. Если вам нужны Ваши записи, используйте ключевые слова или краткие предложения.
- Шаг 9:** **Выслушайте** внимательно Вашего партнёра. Используйте контрольный список (**рабочий листок 6**) и сформулируйте отзыв.
- Шаг 10:** Расскажите историю классу! Не используйте записи или только иногда.
- Шаг 11:** Как Вы оцениваете Вашу работу? Заполните контрольный список (**рабочий листок 7**).



Рабочий листок 5: Контрольный список для написанной истории

Насколько удалась моему партнёру история?
Обведите подходящие смайлики!

У истории хорошее начало.	😊	😊😊	😊😊😊
Есть введение, кульминация и окончание.	😊	😊😊	😊😊😊
Предметы, лица и места в истории описаны при помощи выразительных определений (прилагательных).	😊	😊😊	😊😊😊
Язык делает историю живой.	😊	😊😊	😊😊😊
Предложения в данной истории начинаются по-разному.	😊	😊😊	😊😊😊
Краткие предложения соединены в истории, так чтобы повествование было плавным.	😊	😊😊	😊😊😊
Я понимаю историю (отсутствие ошибок, нарушающих понимание) (орфография и грамматика).	😊	😊😊	😊😊😊
У истории хорошая концовка.	😊	😊😊	😊😊😊

Что Вам особенно понравилось в этой истории?



Рабочий листок 6:

Контрольный список для устного рассказа

Насколько удалась история Вашему партнёру?
Обведите подходящие смайлики!

У истории интересное начало, которое пробуждает любопытство.	☺	☺☺	☺☺☺
История рассказана хорошо. Не читает с листа. Автор не использует заметок.	☺	☺☺	☺☺☺
Есть зрительный контакт с аудиторией.	☺	☺☺	☺☺☺
Рассказчик говорит медленно и понятно.	☺	☺☺	☺☺☺
Рассказчик голосом выражает свои чувства и эмоции.	☺	☺☺	☺☺☺
Рассказчик использует язык тела, чтобы придать отдельным пассажам выразительности.	☺	☺☺	☺☺☺
Рассказчик с энтузиазмом и страстью рассказывает свою историю.	☺	☺☺	☺☺☺
У истории есть введение, кульминация и окончание.	☺	☺☺	☺☺☺
Рассказчик использует выразительные определения (прилагательные), чтобы описать предметы, людей и места.	☺	☺☺	☺☺☺
Рассказчик меняет свои интонации .	☺	☺☺	☺☺☺



Рабочий листок 7:

Контрольный список для самооценки

В какой мере хороша Ваша собственная история?

Обведите подходящие смайлики!

Я могу придумать историю о предметах, которые окружают меня, могу придумать структуру истории и дать ей развитие.	☺	☺☺	☺☺☺
Я могу хорошо рассказать мою историю и уверен, что у истории есть начало, кульминация и развязка.	☺	☺☺	☺☺☺
Я умею использовать соединительные слова, чтобы моя история была плавной.	☺	☺☺	☺☺☺
Я умею использовать различные приёмы для начала предложений, чтобы история не была скучной.	☺	☺☺	☺☺☺
Я умею использовать прилагательные и наречия, чтобы сделать описание нагляднее.	☺	☺☺	☺☺☺
Я умею использовать прямую речь, чтобы моя история была интереснее и живее.	☺	☺☺	☺☺☺
Я могу представить историю соответствующим образом (от руки или на компьютере), так, чтобы её можно было прочитать	☺	☺☺	☺☺☺
Я использую свой голос, жесты, мимику и язык тела, чтобы сделать рассказ выразительнее.	☺	☺☺	☺☺☺
Я с благодарностью принимаю обратную связь, использую её, чтобы улучшить историю.	☺	☺☺	☺☺☺
Я могу рассказать историю, не заглядывая в свои заметки.	☺	☺☺	☺☺☺